

信息参考

——长江国家文化公园建设

湖北省图书馆信息咨询部 编

2024 年 1 月 23 日

高层动态	1
理论研究	2
长江国家文化公园要彰显“线路遗产”文化价值	2
高质量推进国家文化公园建设	3
建好用好长江国家文化公园意义重大	4
湖北：武汉应为建设长江国家文化公园作先行探索	6
国内实践	9
湖北：“沿着长江读懂中国——万里长江行”宣传推广活动 ..	9
共建长江国家文化公园（上海）倡议	11
重庆建好用好长江国家文化公园	12
北京大运河博物馆：古韵风帆释都城	12

高层动态

要保护传承弘扬长江文化。长江造就了从巴山蜀水到江南水乡的千年文脉，是中华民族的代表性符号和中华文明的标志性象征，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。要把长江文化保护好、传承好、弘扬好，延续历史文脉，坚定文化自信。要保护好长江文物和文化遗产，深入研究长江文化内涵，推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展。要将长江的历史文化、山水文化与城乡发展相融合，突出地方特色，更多采用“微改造”的“绣花”功夫，对历史文化街区进行修复。

——2020年11月14日，习近平在江苏省南京市主持召开全面推动长江经济带发展座谈会上的讲话

（摘编自：新华网《习近平报道专集》 2020年11月15日）

破解“化工围江”，是推进长江生态环境治理的重点。要再接再厉，坚持源头管控、全过程减污降碳，大力推进数智化改造、绿色化转型，打造世界领先的绿色智能炼化企业。

——2023年10月10日，习近平在考察中国石化九江分公司时的讲话

（摘编自：新华社 2023年10月13日）

“深入发掘长江文化的时代价值，推出更多体现新时代长江文化的文艺精品。”。

——2023年10月12日，习近平在南昌市主持召开进一步推动长江经济带高质量发展座谈会

（摘编自：央广网 2023年10月14日）

全面推进长江文物和文化遗产系统保护，建设长江国家文化公园，加强长江文物保护管理，推动长江文物活化利用，提高长江非物质文化遗产保护水平。

——2023年7月，文化和旅游部、国家文物局、国家发展改革委联合印发《长江文化保护传承弘扬规划》

（摘编自：《人民日报》 2023年07月06日）

理论研究

长江国家文化公园要彰显“线路遗产”文化价值

国家文化公园以“文化”为核心价值

已经建设的黄河、长城、大运河、长征四大国家文化公园对于中华民族而言，是文明的起源、历史的鉴证、文化的瑰宝和红色的线路，而即将建设的长江国家文化公园更是集文明起源、历史鉴证、文化瑰宝、红色传承等诸多要素于一体。彭兆荣认为，中华民族的“伟大复兴”必然和必须包含中华文明的“伟大复兴”。这是建立国家文化公园的历史语境。而国家文化公园的建设就是特定历史语境中的“传统发明”——将具有重大历史意义的连续性价值灌注于公共活动或文化遗产中，使“传统”得以在特定语境中延续性地发挥作用。

相较于世界上常见的国家（自然）公园、国家历史（遗址）公园，国家文化公园可谓中国独创。彭兆荣解释说，顾名思义，它们以“文化”为核心价值。世界上第一个“国家公园”是美国黄石公园，1872年3月1日正式命名。经过近150年的摸索和发展，美国黄石公园形成模式向世界推广。

他说，中国建设国家文化公园，正是在国家（自然）公园、国家历史（遗址）公园等模式之外，探索一种符合“文化”公园特质的“中国范式”。我国历史悠久、文化遗产丰厚，国家公园的“文化”特性正是从理念、形制、技艺上对传统继承的创新。

国家文化公园都包含“线路遗产”元素

彭兆荣分析了已建和将建的五大国家文化公园的特质特征，认为它们的一个共同特点是重视对“线路遗产”的发掘。

“线路遗产”核心是“线路文化”，以某种“线路”为媒介形成了历史上的文化交流带。彭兆荣认为，“线路遗产”文化的核心在于交流、采借、学习和互惠，“文化线路”具有跨域性和全球性。可以说，今天的全球化正是“文化线路”交流的产物。

“线路遗产”正是通过“线路”将不同的空间重新组合成为新格局的过程。彭兆荣说，从古到今，“文化线路”永不停歇。“线路遗产”是在以往“点状”

遗产的基础上推进的“线性”遗产，并驱动“带状”的协作与发展。作为文化遗产，“线路遗产”已经从“点面的”“静态的”“历史的”“有形的”“经典的”扩大到点线面结合、静态与动态结合、古代与近代结合、有形与无形结合、经典与日常结合的类型范围。我国的国家文化公园都包含着“线路遗产”元素，如何做好“线路”的文章也成为考察国家文化公园是否成功的重要方面。

（摘编自：《长江日报》 2022 年 1 月 10 日）

高质量推进国家文化公园建设

当前，新冠肺炎疫情重构世界经济和国际秩序，文化冲突和文化安全问题日益显现。在国内，社会主要矛盾变化对文化发展提出新要求，新发展格局激发文化消费潜力，科技创新催生新动能。我们要以建设社会主义文化强国为目标和引领，加快推进国家文化公园的高质量建设。

创新体制机制，构建具有中国特色的国家文化公园治理体系

国家文化公园作为一项系统化工程，是公园管理体制机制的全新探索。一要加强国家文化公园的顶层设计，完善法律体系，建立健全从中央层面到地方层面具体的体制机制，从组织管理、财政制度、统筹协调、激励机制和法律法规等方面建立起国家文化公园的制度体系。二要强化试点城市、地区、项目制度管理与建设。三要构建多元化协调机制，在中央政府统筹管理的基础上，构建不同区域、不同部门、不同产业间协调合作的制度体系和管理架构，提高政策实施的适应性与有效性。

多途径挖掘文化价值，打造中华文化重要标志

国家文化公园建设应进一步系统梳理文化遗产资源，深度挖掘中华优秀传统文化价值，塑造中华民族的文化认同。一要加强统计、分类、评估与定级，编制文化遗产资源保护利用名录，建立权威、统一、动态的国家文化公园文化遗产数据库。二要进一步凝练和挖掘其所承载的历史文化价值和时代内涵，因地制宜建设一批研学基地、博物馆、纪念馆，使其成为中华文化及精神研究、学习和传播的重要基地。三要建立国家文化公园融媒体传播体系，建设具有国家文化公园特色的系统化、标准化、联动化的视觉识别系统，推动中华文化传播传播。

坚持保护与利用相统一，推动物质文化和精神文化协调发展

一要加快国家文化公园立法进程，建立健全建设标准体系，合理规划、设计和建设管控保护区，做好项目开发的前期调研工作，强化生态环境治理监督与评估。二要优化公共服务与社会治理，充分发挥国家文化公园公共服务的功能，加强国家文化公园及周边地区的基础设施建设和环境优化，提升公共文化空间品质。三要坚持共建共治共享，建立跨区域、跨流域的生态环境协同治理机制和民众参与机制，通过业态创新、路径创新，鼓励和引导人民群众成为高质量建设国家文化公园的积极参与者。

深化文旅融合，满足人们美好生活需要

一要打造特色文化和旅游产业。鼓励各地区持续整合优势文化旅游资源，将文化内涵与旅游体验深度融合，开发特色化、多样化、立体化的文化资源利用新模式，实现文化资源与旅游休闲、动漫影视、文艺作品等载体有机融合，构建文化旅游现代产业体系。二要抓住新基建发展机遇，与 5G、沉浸式体验、大数据技术、人工智能等新兴前沿科技结合，加强国家文化公园数字基础设施建设，依托数字再现等基础工程创新文化展示、体验和消费方式，满足数字化时代民众对多元化、智能化的文化产品与服务的需要。三要推动文旅产业与地方特色产业、城镇建设、现代农业、传统工业、体育健身等业态融合发展，发挥文化和旅游产业对当地产业升级及周边乡村振兴的引领带动作用，形成区域发展新模式。

（摘编自：中宣部形势政策网 2021 年 3 月）

建好用好长江国家文化公园意义重大

近年来，全国多地深入贯彻落实习近平总书记关于国家文化公园建设、长江文化保护传承弘扬的重要讲话、指示精神和相关重要文件精神，抢抓历史机遇，统筹资源力量，以一系列特色鲜明的新思路新举措，高质量推进长江国家文化公园建设使用，有力推动了长江文化与生态环境相依相生、与人文底蕴相生相促、与文旅融合相得益彰。实践证明，建好用好长江国家文化公园，对于传承发展中华文化、丰富人民精神世界、引领推动高质量发展具有重大而深远的意义。

建好用好长江国家文化公园，对于挖掘弘扬长江文化内涵、传承发展中华民族千年文脉具有重要意义。从空间上看，6300余公里的长江由西向东横贯中国。建好用好公园可以深入挖掘长江源头的羌藏文化、上游的巴蜀文化、中游的湖湘文化、下游的吴越文化等各具特色又交融互促的地域文化，充分体现多元一体的中华文化格局。从时间上看，作为母亲河的长江见证了中华民族五千多年的文明史。公园可以完整展现渔猎文明、农耕文明、工商文明到信息文明、生态文明等，充分彰显中华优秀传统文化持久影响力。从内容上看，物产丰饶、地灵人杰的长江流域孕育出了丰富多彩的物质文化和非物质文化遗产。公园可以全面呈现山水、水利、航运、建筑、农业、工业、商贸、都市、教育、科技、文艺、宗教、生态、饮食、节庆、民俗等诸多文化样态，有效保护传承利用长江文物和文化遗产。总体来看，建好用好长江国家文化公园，有助于我们更好阐发长江文化深刻内涵和时代价值，赓续长江千年文脉，推进文化自信自强，向海内外展示这一中华民族代表性符号和中华文明标志性象征。

建好用好长江国家文化公园，对于推动长江文化育民惠民利民、促进人民精神生活共同富裕具有重要意义。公园所承载的长江文化，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，具有以文化人、成风化俗的教化功能，能够发挥铸牢中华民族共同体意识、引导激励广大人民聚力奋进的重要作用。公园涉及长江沿线13个省区市，是一项大范围传播长江文化、全方位展现长江文明的有形公共文化载体、重大文化惠民工程。它向全社会打开了了解长江文脉的大门，以一个个地标、一段段故事，让长江文化真正走进大众日常生活、满足群众文化需求、丰富人民精神世界，让人们能够全流域实地探寻长江文明，近距离真实触摸文化资源，从更广视角、更宽领域、更深层次聆听长江文化之声、观赏长江文化之美、领悟长江文化之韵，感知中华文明独特魅力。

建好用好长江国家文化公园，对于实现长江流域文化产业和旅游业提档升级、引领长江经济带发展具有重要意义。文化和旅游是长江经济带高质量发展的重要支撑。公园通过推进文化和旅游深度融合，建设一批具有自然山水特色和历史人文内涵的滨江城市、小城镇和美丽乡村，打造长江国际黄金旅游带，可以发挥旅游在传播弘扬长江文化方面的独特优势，让长江文化可见、可感、可亲。公园通过发挥长江文化的引领带动作用，加强战略对接和区域统筹，可以推进长

江文化旅游与产业发展、城乡建设、民生改善、社会治理、生态保护等有机结合，促进长江上中下游协同并进，提升长江经济带沿线经济社会整体发展水平。

深刻认识建好用好长江国家文化公园的重大意义，努力把公园建成传承中华文明的历史文化长廊、凝聚中国力量的共同精神家园、提升人民群众生活品质的文化和旅游体验空间、展示中国形象的亮丽名片，长江文化定能成为推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明的深厚支撑。

（摘编自：《光明日报》 2023 年 12 月 13）

湖北：武汉应为建设长江国家文化公园作先行探索

建设国家文化公园，是以习近平同志为核心的党中央作出的重大决策部署，是推动新时代文化繁荣发展的重大文化工程。国家文化公园建设工作领导小组近日印发通知，部署启动长江国家文化公园建设，要求各相关部门和地区结合实际抓好贯彻落实。这是深入贯彻落实习近平总书记重要讲话精神，保护好长江文物和文化遗产，大力传承弘扬长江文化，推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重大举措。

作为长江经济带核心城市，武汉近年来在推动长江文明的传承弘扬创新方面作了卓有成效的探索，先后建成开放了长江文明馆、大河生命馆，规划推进了长江文明之心景区建设，与联合国教科文组织联合主办了两届“大河对话”国际论坛。2021 年 12 月，湖北省政府和国家文物局、中国社会科学院主办了“长江文明与世界大河对话”国际论坛。武汉被赋予了新时代推动长江文化传承弘扬与创新发展的核心引领作用，应该在创建长江国家文化公园先行区并进而推动全流域国家文化公园的建设上率先承担使命、作出贡献。

传承弘扬发展中华文明的重要载体

随着近半个世纪以来长江流域考古重大发现的密集涌现，学术界已经一致认为，长江和黄河都是中华民族的母亲河；两条大河同源一地、绵延万里、南北互佑、绵延亿万年，共同孕育了中华文明，成为中华民族最具长久生命力的代表性符号和标志性象征；“江河互济”构成了中华文明从塞北草原到江南水乡的万年文脉。

建设长江国家文化公园，就是构建中华民族世代讲述大河文明故事、讲好中国故事的重要载体，就是构建增强民族认同感、维系国家统一和民族团结的强大精神支柱。它的建设，必将不断增强中华民族的文化认同感、归宿感，形成中华民族共同体意识的坚强支撑；必将进一步夯实民族文化自信的历史根基和文化“武库”，形成国家文化软实力的坚强支撑。

推动世界文明交流互鉴的重要平台

长江是人类文明的主要发祥地之一，也是人类文明的重要标志性象征。长江所孕育的农耕渔猎文化、玉器青铜遗存、瓷器丝绸经济、茶叶医药体系、道家理学思想等，都已经成为人类文明宝库中的经典；长江文化所蕴含的生态文明思想、人文和谐理念，所代表的东方文明智慧，是支撑人类社会永续发展的不竭价值源泉。

习近平总书记在国际上多次阐述，文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富；文明交流互鉴，是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。建设长江国家文化公园，将与黄河国家文化公园一道，能够成为贯通演绎华夏文明从初曙之光到当下光芒辉耀万余年演进路径的大河博物馆，能够成为穿越人类历史、现在与未来的四维时空文明博物馆，能够让人们实地触摸人类文明从旧石器时代经新石器时代到金属工具时代，从采摘渔猎到农耕游牧再到工业时代、信息时代的演进历程。这些都必将为构建人类文明共同记忆提供重要组成部分；为中华文明与世界文明的交流互鉴，为以长江文化、黄河文化为代表的大河文明与海洋文明的交流互鉴，并进一步为人类命运共同体的构建提供持久不息、永续不竭的价值动力。

培育引领高质量发展新动能的内生动力

2016年、2018年和2020年，习近平总书记先后在重庆、武汉和南京主持召开长江经济带建设座谈会，作出共抓长江大保护、推进长江经济带高质量发展、促进长江文化传承保护弘扬等系列重要指示。这就要求经济和文化部门准确把握新时代推进大河文明发展的新内涵、新理念、新模式，努力构建长江经济带新动能，探索新路径，构建新格局。

文化是驱动经济社会从速度型向质量型发展、从跟跑式向领跑式发展转变的重要内生动力。文化这一作用的发挥，需要构建新的文化空间及其生产力转化体系。国家文化公园不同于传统意义上的自然生态或者文化休闲式公园，是承载国

家及民族文明使命的文化空间，是聚合文化生产与物质生产为一体的生产力转化体系。因此，长江国家文化公园高于现有意义上的工业城市、商贸城市、公园城市等，是承载信息科技环境下人类文明新形态、现代化新范式探索试验任务使命的新空间、新体系。

探索信息时代大河流域文明新形态

武汉建设长江国家文化公园先行区，应着力优化“长江文化主轴”和“山水人文绿轴”，丰富完善新时代城市长江文化品质和内涵，提升城市长江文化标识度和传播力，充分发掘、全面发挥长江文化推动城市高质量发展的驱动作用，致力于探索中国式现代化区域发展新路径、信息时代大河流域文明新形态。

一是要持续优化强化“长江文明之心”文化空间及品牌符号建设，持续举办“大河对话”等文明论坛，打造全球大河文明对话永久会址。

二是要构建长江文化 IP 体系，营造丰富的长江文化场景生态体系，打造“文化—产业—城市”融合创新发展闭环，吸引集聚人才、知识、技术及数据等高端要素，推动武汉发展的动能更新、功能更新、内容更新、形态更新、治理更新，打造支撑引领武汉未来高质量发展的新枢纽体系。

三是要以长江文化保护传承弘扬为主线，推动长江文化的创造性转化和创新性发展，促进文化城市的建设发展，以城为基传播长江文化，形成长江文化旅游目的地。

（摘编自：《长江日报》 2022 年 1 月 6 日）

国内实践

湖北：“沿着长江读懂中国——万里长江行”宣传推广活动

为深入贯彻落实习近平总书记关于把长江文化保护好、传承好、弘扬好等系列重要指示精神，营造良好社会氛围，推进长江国家文化公园建设保护出成果见成效，2023年4月15日至12月10日，在文化和旅游部资源开发司的指导下，湖北省会同长江国家文化公园建设沿线12个省区市开展了“沿着长江读懂中国——万里长江行”宣传推广活动。本次活动主题鲜明，宣传力度大，社会反响好，一路讲述长江故事，见证长江文明，长江文化魅力更加彰显，长江作为中华民族的代表性符号和中华文明的标志性象征更加深入人心。

精心策划组织，赓续长江千年文脉。文化和旅游部门作为长江国家文化公园建设牵头单位、湖北作为长江资源大省，坚持政治站位，加强创意策划，认真组织实施，着力让本次活动成为一次感悟习近平总书记长江情怀的实践之行、一次探寻中华文明的发现之行、一次凝聚社会力量的动员之行。此次活动以“见证长江文明，赓续千年文脉”为主题，组织力量委托长江日报由专家学者、大众代表、媒体记者等组成探访团，从长江源头青海至入海口上海崇明岛，历时9个月，行程2万余公里。长江国家文化公园沿线12省份积极响应，密切配合，全力以赴，先后探访67个具有代表性的长江文化地标、走访200余位长江专家学者和沿线干部群众，从长江保护、文化遗址、人文风貌、非遗传承、旅游休闲、重大事件等方面，谈经历见闻、讲背后故事，传千年文脉，生动呈现长江国家文化公园建设保护进展成效和沿线经济社会发展成就，唱响新时代长江之歌。

联动主流媒体，形成强大传播声势。一部长江史，半部华夏史。为扩大传播效应，让大众更加走近历史，感受长江文化，长江日报牵头专门成立了长江流域重点新闻协作体，沿线省份26家新闻单位参与，采取深度报道、网络直播、短视频、新媒体海报等形式，全过程、全媒体、全平台传播。本次活动受众面广、影响力大，其中《长江一滴水 世界一条江——在长江源感悟习近平总书记的长江情怀》于8月15日首个全国生态日当天全网播出。“沿着长江读懂中国”不断放大，热度不减，日益成为讲述长江故事的重要课堂，传播中国声音的重要平

台，感受华夏文明的重要渠道。

突出重要点段，展现长江文化魅力。本次活动采取群众喜闻乐见方式，在一些具有突出意义、重要影响、重大主题的长江文化点段，如沱沱河、虎跳峡、都江堰、三峡大坝、崇明岛等 24 处设立永久性打卡装置，串点成线、串联成珠，突出“万里长江”整体辨识度。同时，推出“打卡长江国家文化公园——沿着长江读懂中国”精品旅游线路，吸引大众参与体验，并围绕藏羌文化、巴蜀文化、荆楚文化、吴越文化等地域特色文化开展研讨交流、空间对话，探寻中华文明的雄奇与瑰丽。此次活动开设互动栏目“网友说”，运用新媒体发起热门网络话题，让深厚而浩荡的长江文化走入人们生活，通过探访、对话、案例等形式，集中展现长江历史之美、人文之美、生态之美，让长江文化活起来、火起来。

凝聚社会共识，激发建设保护热情。本次活动注重群众性，激发参与性，着力形成全社会广泛关注、各方面大力支持长江国家文化公园建设保护的生动局面，让更多人读通长江、读懂中国、读出自信。此次活动积极邀请青少年学生加入其中，每到一处都组织当地群众和游客现场互动，引导大家从领略长江风光到品读长江文化。沿线各地不少专家学者、非遗传承人、导游、志愿者等自发随团当好宣传员、解说员。每处标志性文化点段成为当地群众、游客网红打卡点。同时，坚持边宣传边总结，利用数字化手段，对长江重要文物和文化资源及长江国家文化公园建设进展成效、成果经验真实完整记录，留下了珍贵历史资料，奠定了坚实发展基础。湖北会同沿线 12 省份坚持使命担当，发起《共建长江国家文化公园“上海倡议”》，强调共同开展长江保护，加强长江文化传承弘扬，推进长江文明交流互鉴，推动长江国家文化公园高标准建设和高质量发展。长江流域多所高校和科研单位联合成立长江流域非遗传承创新设计联盟，通过学术论坛、设计大赛、人才培养等项目，进一步推进非物质文化遗产传承发展和产业振兴。

下一步，湖北省将持续深入学习贯彻习近平文化思想，在文化和旅游部的指导支持下，会同长江国家文化公园沿线 12 省份，积极做好保护传承弘扬长江文化这篇大文章，不断总结“沿着长江读懂中国”经验做法，不断扩大传播效应，讲好长江故事，讲好中国故事，展现中国形象。

（摘编自：中华人民共和国文化和旅游部官网 原标题：《“沿着长江读懂中国——万里长江行”宣传推广活动 见证长江文明 赓续千年文脉》 2023 年 12 月 25 日）

共建长江国家文化公园（上海）倡议

为深入学习领会习近平文化思想，认真贯彻党的二十大精神，全面落实习近平总书记关于保护传承弘扬长江文化的系列重要论述精神。来自长江流域 13 个省区市文化和旅游部门齐聚上海，就如何推进长江国家文化公园建设达成共识，发表《共建长江国家文化公园（上海）倡议》。

一、共同开展长江文物和文化遗产系统保护。系统梳理长江流域文化遗产资源，加强长江文物保护管理，推动长江文物活化利用，增强长江文化保护力度，传承好中华文化基因，守护好中华历史文脉。深化长江上中下游地区在文化和旅游领域的协同合作，推进区域协作一体化建设；统筹利用长江上中下游文化形态多样、文化资源丰富、文化特色各异的禀赋和条件，打造区域协调发展新亮点。

二、共同加强长江文化传承弘扬。深化对长江文明起源、形成、发展的历史脉络研究，注重用社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化培根铸魂，彰显长江文化时代价值。让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，让人类文明焕发出新的活力和魅力。

三、共同提升长江流域公共文化服务水平。从优化供给、创新机制、提高效能，加强资源整合和共建共享入手，推动长江文化融入公共文化产品和服务，为沿线群众提供更高质量、更为丰富的精神文化生活。

四、共同推动长江流域文化和旅游高质量发展。从丰富优质文化产品供给，建设长江国际黄金旅游带，推进文化和旅游深度融合入手，发挥旅游在传播弘扬长江文化方面的独特优势，让长江文化可见、可感、可亲。突出文化和旅游在长江经济带高质量发展中的独特优势，加强战略对接和区域统筹，推进长江文化融入城乡建设，促进长江上中下游协同发展，助力长江沿线经济社会发展。

五、共同推进长江文化国际交流传播。整合长江流域文化特色资源，策划开展主题交流活动，向世界讲好长江故事，不断提升中华文化标识的传播度和影响力，使长江文化成为展示中华文明的亮丽名片，为促进世界大河文明互学互鉴、构建人类命运共同体作出新的更大贡献。

（摘编自：《长江日报》 2023 年 12 月 10 日）

重庆建好用好长江国家文化公园

“国家”是鲜明底色，“文化”是内在灵魂，“公园”是基本定位。建好用好国家文化公园，对于传承发展中华文化、丰富人民精神世界、引领推动高质量发展具有重大而深远的意义。凝聚、放大共护长江母亲河的民族情感，建好国家文化公园，重庆在行动。

9月12日，2023首届长江文明论坛在重庆举行。来自中国社会科学院和长江沿线的著名专家学者们就“宅兹中国：长江文明探源”和“千年文脉：从巴山蜀水到江南水乡”专题展开探讨与交流，共话文明传承、共商文化交流，共同延续从巴山蜀水到江南水乡的千年文脉。

一江碧水向东流，千年文脉续春秋。重庆提速推进长征国家文化公园（重庆段）建设，编制以长江干流沿线为主轴的长江国家文化公园（重庆段）建设保护规划和实施方案。系统梳理长江重庆段文化脉络，提炼28个文化主题，遴选69个文化标识，以巴渝文化、三峡文化、抗战文化、革命文化、统战文化和移民文化为重点，全面构建重庆长江文化体系。

启动长江国家文化公园（重庆段）十大重点项目建设，推进“长江文明传承”应用项目建设，为长江国家文化公园建设赋能。加快建设长江三峡国家考古遗址公园，开工建设奉节白帝城、云阳磐石城、忠县皇华城等考古遗址公园，着力打造长江国家文化公园（重庆段）形象标识。进一步推进公共博物馆全覆盖，力争把重庆三峡库区博物馆群打造成展示长江国家文化公园魅力的重要窗口。

重庆正全力建好用好长江国家文化公园，脚踏实地、奋勇争先，努力在新时代推进西部大开发的进程中，在推进共建“一带一路”中，在推进长江经济带绿色发展，书写更加精彩的新重庆故事。

（摘编自：《重庆日报》 2023年12月19日）

北京大运河博物馆：古韵风帆释都城

12月27日，北京大运河博物馆对公众正式开放，四大类型展陈、四大活动

陆续开启，邀请观众登上“运河之舟”，览古今同辉。届时，将与首都博物馆从历史文化的角度共同诠释“都”与“城”的关系，展览展示各具特色、珠联璧合。

北京大运河博物馆位于北京城市副中心城市绿心森林公园西北部，与邻近的北京艺术中心、北京城市图书馆一并成为北京城市副中心新的重要公共文化设施。

北京大运河博物馆设计理念源于古运河图景中的船、帆、水三个元素——共享大厅屋顶造型像“船”，展陈大楼屋顶造型像“帆”，两座建筑间有一条长约270米、宽约20米的休闲水街。

值得一提的是，博物馆全面执行绿色建筑三星级标准，经综合测算，每年可减少二氧化碳排放近5000吨。同时，为确保馆藏文物的安全，北京大运河博物馆在展陈大楼周边设置了长达620米的隔震沟，展陈大楼地下一层下方设置了1.8万平方米的隔震层，是我国已建成隔震博物馆中隔震区域投影面积最大的一座。

北京大运河博物馆将围绕大运河与北京相辅相成的密切关系，推出一系列重磅展览。“京华通惠 运河永济——北京与大运河历史文化陈列”通过八个部分超过1000件文物、艺术品，以时间为轴，系统展现运河沿线人文历史价值内涵。

首都博物馆保护部副主任傅萌介绍到，北京大运河博物馆开馆后的主题活动包括“运河之声”曲艺秀，“运河之星”创意汇，“运河有戏”演艺周，以及“运河有约”惠民月。随着博物馆对公众开放，大运河文化、老字号传承、非遗文化、通州地域文化与民族团结等5大主题社教活动也将陆续开启。

（摘编自：《光明日报》 2023年12月28日）



简介

湖北省图书馆始建于1904年，是中国近代史上最早成立、最先对外开放的省级公共图书馆，历经百余年文化积累与传承，现已跨入全国先进行列，获“全国文化工作先进集体”、“国家一级图书馆”、“省级最佳文明单位”等荣誉称号。湖北省图书馆于2012年迁入位于公正路的新馆舍，面积达10万平方米，馆藏总量达1000万余册(件)，其中古籍善本达46万余册，可供读者使用的数字资源总量共1011TB，近50个学科(领域)文献达到或接近研究级水平，被誉为“楚天智海”。

湖北省图书馆设有信息咨询部，常年开展参考咨询工作，整合、开发馆藏文献信息和网络资源，为用户编制专题书目等二、三次文献；提供文献传递服务；为科研读者提供定题服务和跟踪服务；为党政机关提供立法决策服务。开展读者信息素养教育，介绍图书馆基本知识及数据库使用方法。

此外，湖北省图书馆还能够发挥在图书馆业界的优势，纵向依靠常年合作单位国家图书馆立法决策服务部，横向联合上海图书馆、中国科学院武汉文献情报中心以及各高校图书馆，为“两会”代表和委员提供更多方位的服务。

本辑内容均摘自公开发行的图书、期刊、报纸、数据库和权威网站，版权归著作权人所有，且内容并不反映本单位之意见及观点，如需其他资料，欢迎到湖北省图书馆服务区与工作人员联系代查。

本版编辑：吴汶瑾 王文圣

编辑单位：湖北省图书馆信息咨询部

联系地址：武汉市武昌区公正路25号

邮政编号：430071

联系人：王锦东 027-65398620

张旨书 027-65398636